

تأکید رئیس صداسوسیما و معاون امور زنان و خانواده رئیس جمهور؛ **با معرفی زنان موفق جامعه را به خودباوری برسانیم**

کانات، رئیس سازمان صداسوسیما در دیدار معاون امور زنان و خانواده رئیس جمهور، بر بازنمایی هرچه درخشان‌تر و بارنماد واقعی از ابعاد اجتماعی، سیاسی و فرهنگی حضور زن مسلمان در خانواده و جامعه و ضریب‌دادن به الگوی زن موفق و انقلابی به‌عنوان مأموریت‌های مهم رسانه ملی در دوره تحول این سازمان تأکید کرد.

به گزارش کانات به نقل از روابط عمومی صداسوسیما، رئیس سازمان صداسوسیما و معاون امور زنان و خانواده رئیس جمهور، در این دیدار همچنین درباره راه‌های همکاری همکار ی‌تره‌زدیک‌تر دو دستگاه در راستای مأموریت‌های مشترک در حوزه زنان و خانواده و طرح و پیگیری همدلانه مطالبات زنان از قاب رسانه ملی گفت‌وگو کردند.

* بازنمایی الگوی زن انقلابی از جمله مأموریت‌های مهم رسانه ملی است جلیلی با اشاره به اهمیت موضوع مشترک زن و خانواده میان صداسوسیما و معاونت زنان و خانواده ریاست جمهوری، عنوان کرد: تاکنون فعالیت‌های متنوع و راهگشایی در این حوزه انجام شده‌است؛ اما رسانه ملی همچنان خود را در میانه راه می‌بیند و سعی کرده در دوره تحول، تعدادی نو و مغفول مانده از زن ایرانی را زین در قاب رسانه بازنمایی کند.

جلیلی در بخش دیگری از این دیدار با اشاره به اهمیت تعامل و هم‌افزایی دستگاه‌های فرهنگی درباره حوزه زنان و خانواده عنوان کرد: اتفاقات اخیر به ما یادآوری کرد که همه دستگاه‌های فرهنگی باید کارهای مؤثرتر و ماندگارتر کرد. در این زمینه انجام دهند. در این میان رسانه ملی مصمم است در امر تولید محتوا تأثیرگذار تر باشد. رئیس سازمان صداسوسیما ابراز امیدواری کرد: این همکاری و هماهنگی متقابل، چشم‌اندازی روشن در فضای زن و خانواده رقم بزند.

معاون امور زنان و خانواده رئیس جمهور نیز در این دیدار ضمن تشکر از همکاری و تعامل صداسوسیما افزود: باید با معرفی زنان موفق در اقسام مختلف از جمله کارآفرینان، نخبگان، هنرمندان و… جامعه را به خودباوری برسانیم.

وی با اعلام آمادگی برای تعامل معاونت زنان و خانواده ریاست جمهوری با صداسوسیما اظهار کرد: امور زنان و خانواده را در اختیار گذاشتن محتوای تصویری مورد نیاز زنان و حضور کارآمد آن‌ان در جامعه می‌تواند رسانه ملی را در الگوسازی و شناسایی نخبگان و زنان پیشرو یاری کند.

در ادامه معاونان دو طرف با بیان نظرات درباره مسائل حوزه زنان و خانواده راهکارهایی برای تعامل و همراهی بیشتر ارائه دادند.

«آواتار ۲» رکورد قسمت اصلی را شکست

کاناتفیلم «آواتار ۲» در حالی فروش جهانی خود را به ۱.۴ میلیارد دلار رساند که در فروش آخر هفته سال جدید میلادی قسمت اصلی «آواتار»، عبور کرد.

به گزارش هالیوود ریپورتر، انتظار می‌رود ساخته جدید «جیمز کامرون» آخر هفته طولانی سال نو را بفروش بیش از ۴۰۰ میلیون دلار در آمریکا به پایان برساند، در حالی که قسمت اول این فیلم در سال ۲۰۰۹، در گیشه آخر هفته سال نو میلادی فروش ۲۵۲ میلیون دلاری را رقم زد بود.

«آواتار راه آب» در حالی فروش داخلی (آمریکا شمالی) خود را به ۷۵۰ میلیون رسانده که فروش جهانی خود را تا به امروز از مرز ۱.۴ میلیارد دلار عبور داده است و در میان ۱۵ فیلم پر فروش تاریخ سینما قرار دارد.

این فیلم در سایر کشورها نیز در آخر هفته سال نو میلادی ۱۸۶.۷ میلیون دلار فروخت و مجموع فروش خارجی خود را به ۹۵۶.۹ میلیون دلار افزایش داد که شامل ۱۵۲.۸ میلیون دلار از چین، ۹۵.۱ میلیون دلار از فرانسه، ۷۴.۹ میلیون دلار از کره جنوبی، ۶۷.۲ میلیون دلار از آلمان و ۵۴.۲ میلیون دلار بریتانیا می‌شود.

بر اساس گزارش منتشر شده از سوی کمپانی «Comscore»، فروش کلی سینمای آمریکا در سال ۲۰۲۲ به ۷.۲ میلیارد دلار رسیده که ۶۸ درصد بیشتر از سال ۲۰۲۱ است اما ۳۸ درصد کمتر از سال ۲۰۱۹. آخرین سال قبل از همه گیری کووید-۱۹ بود.

در «آواتار: راه آب» بازیگرانی چون «سم ورتینگتون»، «روپی سالدانا»، «کیت ونسلت» و «سیگورنی ویویر» ایفای نقش می‌کنند و به داستان بیش از یک دهه پیش از قسمت اول این فیلم می‌پردازد. قسمت اول فیلم «آواتار» در سال ۲۰۰۹ به سینما آمد و در نهایت با ۲.۸۴ میلیارد دلار، عنوان پر فروش ترین فیلم تاریخ سینما را بدون احتساب تورم از آن خود کرد و به همراه «انتقام جوانان: آغاز بازی»، «پانتیپک»، «جنگ ستارگان: نیرویی می‌خیزد» و «انتقام جوانان: جنگ ابدیت» تنها فیلم‌هایی هستند که تاکنون فروشی بیش از ۲ میلیارد دلار داشته‌اند و قسمت جدید «آواتار» در تلاش است با گذر از قسمت اصلی عنوان پر فروش ترین فیلم تاریخ را از آن خود کند، هدفی که رسیدن به آن در شرایط کنونی کمی دشوار به نظر می‌رسد.

«اینشتین گریه چکمه پوش: آخرین روز» تاکنون با فروش ۶۵.۶ میلیون دلاری در آمریکا ۶۸.۸ میلیون دلاری در دیگر کشورها، فروش جهانی ۱۳۴.۹ میلیون دلار را رقم زده است و پس از «آواتار ۲» و «الیته با اختلاف فراوان بهترین عملکرد را داشته است.

<div><div> </div>دولمش</div>	
<div><div> </div>سەنەشێه</div>	
<div><div> </div>13 دی 1۶۱</div>	
<div><div> </div>1۰ جمادی الثانیه 1۴۴۴</div>	
<div><div> </div>3 Jun 2023</div>	
<div><div> </div>شماره ۴۲۸</div>	

کانات

صاحب امتیاز: مریم طاهرخانی

مدیرمسئول: منوچهر طاهرخانی

زیر نظر شورای سردبیری

تلفن و شماره: ۰۹۰-۶۶۱۳۸۸۰

نشانی الکترونیکی:

www.kaenat.ir

نشانی: تهران، خیابان چهلزاده شمالی

مخاطبان:۱۱۸

لیتوگرافی و چاپ: ریحان گستر نفیس

شماره ثبت: ۱۳۸۵۸۰۰۰۰۰۰۰۰

مشور اخلاق حرفه‌ای، روزنامه‌نگاری، در سایت روزنامه

روستای جهانی خراشاد خراسان جنوبی – میزان



وزیر فرهنگ در جمع خبرنگاران مطرح کرد؛

جشنواره‌های فجر با قدرت برگزار می‌شود

کاناتوزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی در حاشیه مراسم موسیقایی

«روایت سرباز» به سوالات تعدادی از خبرنگاران پیروم برخی از حواشی و اتفاقات این روزهای عرصه فرهنگ و هنر پاسخ داد.

محمدمهدی اسماعیلی وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی شامگاه یکشنبه

۱۱ دی ماه در حاشیه مراسم اختتامیه رویداد موسیقایی «روایت سرباز» و دومین جایزه هنری بنیاد فرهنگی هنری رودکی در جمع خبرنگاران به سوالات آنها پیروم برخی حواشی و فعالیت‌های عرصه فرهنگ و هنر پاسخ داد. محمدمهدی اسماعیلی در پاسخ به پرسشی مبنی بر وضعیت برگزاری جشنواره‌های پیش رو تا پایان سال گفت: بر اساس برنامه‌ریزی های انجام گرفته ساختار جشنواره‌ها در همه بخش‌ها به صورت کامل برگزار خواهد شد. این در حالی است که ما در حوزه برگزاری جشنواره‌های هنری طی روزهای کرونایی تجربه‌های بسیار گرانبهایی داشتیم که کار را برای ما آسان می‌کند ولی به هر حال امیدواریم اتفاق خاصی در حوزه کرونا نیفتد و ما بتوانیم از همه ظرفیت‌های مردمی برای برگزاری جشنواره‌ها استفاده کنیم.

رئیس شورای عالی هنر در پاسخ به پرسش یکی دیگر از خبرنگاران در زمینه سرود و توجه وزارت ارشاد در این زمینه تأکید کرد: ما سرود



یک جایزه تشویقی برای فیلم‌های جشنواره امسال؛

فیلم‌های جشنواره فجر در اولویت اکران ۱۴۰۲ قرار می‌گیرند

کاناتاولویت اکران فیلم در سال ۱۴۰۲ با فیلم‌های حاضر در چهل و یکمین جشنواره فجر خواهد بود.

به گزارش کانات به نقل از روابط عمومی سازمان سینمایی، روح الله سپهری‌ای مدیر کل اداره نظارت بر عرضه و نمایش سازمان سینمایی تصریح کرد: به طور طبیعی آن دسته از فیلم‌هایی که در جشنواره فجر شرکت نکرده باشند و یا فرصت چند ماهه اکران از دست داده باشند در اولویت‌های بعدی اکران قرار خواهند گرفت.

مدیر کل اداره نظارت بر عرضه و نمایش سازمان سینمایی با اشاره به شرایط ویژه اکران و ضرورت برنامه ریزی برای مدیریت ترافیک فیلم‌هایی که

منجر به رونق اکران در بعضی ماه‌های کم‌فروش مانند



کانات

با تصویب شورای صنفی اکران؛

«ملاقات خصوصی» به سینماها می‌آید

کاناتاکران فیلم «ملاقات خصوصی» با ثبت قرارداد در شورای صنفی نمایش از ۱۴ دی‌ماه آغاز می‌شود.

«ملاقات خصوصی» اولین ساخته امید شمس است که به تهیه‌کنندگی امیر بنان سال گذشته در جشنواره فیلم فجر رونمایی شد و از فیلم‌های پر مخاطب جشنواره بود.

قرارداد این فیلم در شورای صنفی نمایش ثبت شده و طبق تأیید شورا و دستاورد کاران فیلم، سرانجام «ملاقات خصوصی» پس از یک وقفه نسبتاً طولانی از روز چهارشنبه ۱۴ دی‌ماه روی پرده می‌رود. پیش‌تر گمانه‌زنی‌ها این بود که این فیلم از ابتدای پاییز امسال اکران می‌شود.

در «ملاقات خصوصی» هوش شکیبا و پریناز ایزدیار نقش‌های اصلی ایفا کرده‌اند و در کنار آن‌ها ریما رامین‌فر، رؤیا تیموریان، سیواوش چراغی‌پور، نادر فلاح و شیرین آفاقاشی از دیگر بازیگران هستند. در هفته‌های گذشته شنیده می‌شد که علاوه بر «ملاقات خصوصی»، «ایرانی‌هایی برای رفی‌مشکل برخی فیلم‌ها در جمله «چپ راست» نیز در حال اتمام است تا با اکران فیلم‌هایی که برای مخاطب جذابیت بیشتری دارند، گیشه سینما به روزهای برونق تابستان بر گردد اما فعلا خبری از وضعیت نهایی این فیلم نیست.

شناسه: ۱۳۴۳۱۵۸۹	فراخوان ارزبایی کیفی	شناسه: ۱۳۴۳۱۵۸۹
نوبت دوم	فراخوان ارزبایی کیفی	نوبت دوم
شرکت پالایش نفت آبدان در نظر در مناقصه های مشروطه ذیل را از طریق سامانه تدارکات الکترونیک دولت تعاید. کلیه مراحل برگزاری تشریفات مناقصه از دریافت اسناد ارزیابی کیفی و سایر مراحل بعدی مناقصه از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت به آدرس WWW.SETADIRAN انجام خواهد شد. لازم است مناقصه گران در صورت عدم مفروضت، نسبت به ثبت نام در سایت مذکور در دریافت نوبت اولی اسناد الکترونیکی جهت شرکت در مناقصه اقدام نمایند. ضمناً آگهی معاملات این شرکت بصورت روزنامه در روزنامه های گنیر انتشار و وب سایت شرکت پالایش نفت آبدان به آدرس WWW.ABADAN-REFIR درج و قابل مشاهده می باشد.	فراخوان ارزبایی کیفی	نوبت دوم
– از مناقصه گران واجد شرایط که آژادگی و توانایی انجام هر یک از مناقصه های ذیل را دارند دعوت بعمل می آید جهت شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (مستاد) به آدرس مدیرانفاره مراجعه و پس از دریافت اسناد مربوط به ارزیابی کیفی (فخره چه شماره یک و چهارده) یا مبلغ بیش از ده برابر ضابط معاملات بزرگ اternی است. (عدم ارائه صورت های مالی حسابرسی شده بصورت مستاد) به آدرس مدیرانفاره نسبت به برگزاری اسناد مذکور در سامانه اقدام نمایند.	فراخوان ارزبایی کیفی	نوبت دوم
– تکمیل کلیه اطلاعات فاصله شده در فرهای ارزیابی کیفی مناقصه گران به صورت دقیق و خوانا و بارگذاری تمامی مدارک و مستندات، سوای کاری و مالی و همچنین ارائه صورت های مالی حسابرسی شده توسط سازمان حسابرسی و با اعضای جامعه صاحبان‌ارز رسمی در قراردادهای با مبلغ بیش از ده برابر ضابط معاملات بزرگ اternی است. (عدم ارائه صورت های مالی حسابرسی شده بصورت به عدم انعقاد قرارداد با برنده مناقصه می شود)	فراخوان ارزبایی کیفی	نوبت دوم
– از مناقصه گران واجد شرایط که آژادگی و توانایی انجام هر یک از مناقصه های ذیل را دارند دعوت بعمل می آید جهت شرکت در مناقصه به سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (مستاد) به آدرس مدیرانفاره مراجعه و پس از دریافت اسناد مربوط به ارزیابی کیفی (فخره چه شماره یک و چهارده) یا مبلغ بیش از ده برابر ضابط معاملات بزرگ اternی است. (عدم ارائه صورت های مالی حسابرسی شده بصورت مستاد) به آدرس مدیرانفاره نسبت به برگزاری اسناد مذکور در سامانه اقدام نمایند.	فراخوان ارزبایی کیفی	نوبت دوم
– تکمیل کلیه اطلاعات فاصله شده در فرهای ارزیابی کیفی مناقصه گران به صورت دقیق و خوانا و بارگذاری تمامی مدارک و مستندات، سوای کاری و مالی و همچنین ارائه صورت های مالی حسابرسی شده توسط سازمان حسابرسی و با اعضای جامعه صاحبان‌ارز رسمی در قراردادهای با مبلغ بیش از ده برابر ضابط معاملات بزرگ اternی است. (عدم ارائه صورت های مالی حسابرسی شده بصورت به عدم انعقاد قرارداد با برنده مناقصه می شود)	فراخوان ارزبایی کیفی	نوبت دوم
– از مناقصه گران که در ارزیابی کیفی مناقصه گران به صورت دقیق و خوانا و بارگذاری تمامی مدارک و مستندات، سوای کاری و مالی و همچنین ارائه صورت های مالی حسابرسی شده توسط سازمان حسابرسی و با اعضای جامعه صاحبان‌ارز رسمی در قراردادهای با مبلغ بیش از ده برابر ضابط معاملات بزرگ اternی است. (عدم ارائه صورت های مالی حسابرسی شده بصورت به عدم انعقاد قرارداد با برنده مناقصه می شود)	فراخوان ارزبایی کیفی	نوبت دوم
– اطلاعات تماس و نشانی دستگاه مناقصه‌گذار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه و ارائه پیشنهاد: آبدان – حاشیه لوند رود – جاده بزرگ اصلی پالایشگاه – امور پیشنهادی شرکت پالایش نفت آبدان تلفن ۰۳۱۸۳۳۳۳-۰۵1 و شماره فاکس ۰۳۲۶۴۴۷-۰۵1	فراخوان ارزبایی کیفی	نوبت دوم
شماره مناقصه در دستگاه مناقصه‌گرار	شماره مناقصه در سامانه مستاد	موضوع
تجدید مناقصه عمومی شماره ۰۱۲۲۷	۰۵۶۶۱۹۶۱۷۹۰۰۰۰۰۶۶۱	اجرای عملیات جمع تصفیه خانه های سرویس استرپری آبدان ۱۴روز 4۵۸ و 5۰۶.8 در واحد زلال کننده دروازه ۴۱ شرکت پالایش نفت آبدان
تجدید مناقصه عمومی شماره ۰۱۲۳۰	۰۵۶۷۱۹۶۱۷۹۰۰۰۰۰۰۶۷۱	اجرای عملیات نوسه کپدخانه گرود شماره ۴ آبدان 1۴روز 4۵۸ و 5۰6 در واحد زلال کننده دروازه ۴ آبدان
تجدید مناقصه عمومی شماره ۰۱۲۳۳	۰۵۶۷۱۹۶۱۷۹۰۰۰۰۰۰۶۷۲	نوسازی شبکه کانل بوراده حداقل دروازه ۱۴ تا 3 میدان سیفا نفت آبدان 1۴روز 4۵۸ و 5۰6 در واحد زلال کننده دروازه ۴ آبدان
تجدید مناقصه عمومی شماره ۰۱۲۷۱	۰۵۶۷۱۹۶۱۷۹۰۰۰۰۰۰۶۷۳	ارائه خدمات مورد نیاز جهت تصفیرات اساسی زلال کننده شماره ۴ دروازه ۴ آبدان 1۴روز 4۵۸ و 5۰6 در واحد زلال کننده دروازه ۴ آبدان

تاریخ انتشار نوبت اول: ۱۴۰۱/۱۰/۱۰ تاریخ انتشار نوبت دوم: ۱۴۰۱/۱۰/۱۳

روابط عمومی – شرکت پالایش نفت آبدان

وضعیت بحرانی ستاره هالیوودی پس از تصادف

کانات «جرمی رنر» بازیگر آمریکایی نامزد جایزه اسکار پس از تصادف در حین برف‌روبی، در شرایط بحرانی اما پایدار قرار دارد.

به گزارش گاردین، سخنگوی این ستاره هالیوودی تأیید کرد که وضعیت سلامتی «جرمی رنر» در وضعیت بحرانی اما پایدار است و جراحات او ناشی از تصادفی است که در حین حرکت با ماشین برف روی رخ داده است.

دلایلن گزارش داده که «رنر» پس از وقوع تصادف بسا هوپیمان به بیمارستان منتقل شده است.

این بازیگر ۵۱ ساله در طول دوران بازیگری خود برای بسازی در فیلم های «هرت لاکر» و «شهر» نامزد دریافت جایزه اسکار شده است و همچنین به خاطر بسازی در نقش ابرقویمان «کلینت بارتون» معروف به هاوکسی در فیلم‌های مارول و برای بازی در مجموعه فیلم‌های «ماموریت غیرممکن» به شهرت رسیده است.

«شور» (۲۰۱۱)، «انتقام‌جویان» (۲۰۱۲)، «انتقام‌جویان: عصر اولتران» (۲۰۱۵)، «کاپیتان آمریکا: جنگ داخلی» (۲۰۱۶)، «انتقام‌جویان: پایان بازی» (۲۰۱۹) «ماموریت: غیرممکن - پروتکل سیخ» (۲۰۱۱)، «میسرات بورن» (۲۰۱۲)، «هانسل و گرتل: شکارچیان جادوگر» (۲۰۱۲)، «حقیقه‌سازی آمریکایی» (۲۰۱۳)، «ماموریت: غیرممکن - ملت یاقعی» (۲۰۱۵) و «هورد» (۲۰۱۶) از جمله دیگر فیلم‌های سینمایی «جرمی رنر» هستند.

«جرمی رنر» دارای مزرعه‌ای در بالای دریاچه تاهو در کوه‌های سیرا نوادااست، منطقه‌ای که در شب سال نو با طوفان زمستانی که شاهد قطع برق ۲۵ هزار خانه بود، گرفتار شد. بخش اعظم ایالات متحده در هفته گذشته تحت تأثیر تک‌ولاک قرن سرد قرار گرفت و حداقل ۶۰ نفر در سراسر کشور جان خود را از دست داده‌اند.

در ۱۳ دسامبر، این بازیگر عکسی از برف در این منطقه در توئیتر به اشتراک گذاشت و نوشت: «بارش برف دریاچه تاهو شوخی نیست.» «جرمی رنر» قرار است در فصل دوم سریال «شهردار کینگستاون» ظاهر شود که پیش از آن دو هفته دیگر آغاز می‌شود.