



حرف آخر

تهیه کننده پیشکسوت تلویزیون در گذشت

فرشاد منجزی پور از تهیه کنندگان تلویزیون، پس از تحمل یک دوره بیماری دار فانی را وداع گفت. فرشاد منجزی پور ضمن تهیه کنندگی دهها برنامه در تلویزیون، مشاور سابق بنیاد سینمایی فارابی و مدیراسبق سینمای فرهنگ بود که روز شنبه، ۱۰ دی، در ۵۴ سالگی بر اثر تحمل یک دوره بیماری سخت دار فانی را وداع گفت. منجزی پور، مجری طرح فیلم‌های سینمایی «آبادانی»، «شرقی»، «بوترین» و تهیه کننده سریال «به خونه به قهصه» و برنامه‌های «سینمای سیاسی جهان»، «یادگار زخم»، «صعرایمان»، «راه حل» و ده‌ها برنامه دیگری بود. زنده یاد منجزی پور همچنین تهیه کنندگی برنامه‌های «فصل عاشقی»، «اندیشه ماندگار»، «هیراث» شبکه چهار و برنامه «دوران» شبکه افق سیما را برعهده داشته است.

پیامک روزان:

۰۵۰۰۱۰۲۰۲۰۰۷۰۱

لطفا پیشنهادات، انتقادات و همچنین مطالب و یادداشت‌های خود را از طریق شماره پیامک روزان، ایمیل صفحه آخر روزنامه روزان و همچنین صفحه فیس‌بوک روزان برای انتشار در صفحه «تاق آبی» و «ستون حرف آخر» در اختیار ما قرار دهید:

safheyekhareroozan@gmail.com
https://www.facebook.com/roozannews

صفحه آخر:

امیر حسین مصلی
EndPage@Roozannews.ir

درنگ

قطع اینترنت؛ گسترش فقر و سایر قضایا

از صرف ناشی از مقیاس در بازار جهانی می‌گیرند و برای سازماندهی تجاری رقابت‌پذیر نقش آفرینی مؤثر در زنجیره ارزش جهانی تولید و تجارت یک زیست‌ساخت غیرقابل جایگزینی محسوب می‌شوند. به بیان دیگر در جهان امروز دسترسی به رویکرد ریسک‌پذیر و



ثبت احوال

«راه آب» تام کروزر را غرق می‌کند؟

قبل از قسمت اول این فیلم می‌پردازد. این فیلم روایتگر داستان خانواده سالی (جیک، نیتیری و بچه‌هایشان) و مشکلاتی است که با آن دست و پنجه نرم می‌کنند، تلاش‌هایی که برای حفظ امنیت یکدیگر انجام می‌دهند، نبردهایی که برای زنده ماندن انجام می‌دهند و مصیبت‌هایی که متحمل می‌شوند. «جیمز کامرون» ۷۰۴ میلیون دلار به فروش جهانی خود اضافه کرد و به این ترتیب مجموع فروش آمریکای شمالی آن به ۳۲۷.۸ میلیون دلار و مجموع فروش گیشه بین‌المللی آن به ۷۶۲.۸ میلیون دلار رسید. فروش جهانی «آواتار» ۲۲ در حالی به ۱.۱ میلیارد دلار رسیده که «تاپ گان: کتوریک» با ۱.۵ میلیارد دلار همچنان پر فروش‌ترین اکران سال ۲۰۲۲ است و ساخته علمی تخیلی «جیمز کامرون» در آخرین روزهای سال جاری میلادی این فرصت را دارد تا عنوان پر فروش‌ترین فیلم سال را از آن خود کند. موفقیت «آواتار» در گیشه جهانی در حالی رقم خورده که شرایط سینما در سراسر جهان با مشکلاتی روبه‌روست و فیلم‌های هالیوودی به دلیل جنگ، در روسیه اکران نمی‌شوند و چین با شرایط جدی شیوع گسترده ویروس کرونا مواجه شده است. تنها سه فیلم اکران شده در سال ۲۰۲۲ توانستند از مرز فروش میلیارد دلاری عبور کنند، فهرست کوتاهی که شامل «تاپ گان: ماوریک» (که ۳۱ روز طول کشید تا به این فروش دست یابد) و «دنیا زوراسیک: قلمرو» (در طول مدت چهار ماه) و فیلم «آواتار: راه آب» می‌شود که در مدت تنها دو هفته به باشگاه میلیارد دلاری‌های سینما پیوست. این در حالی است که در سال ۲۰۱۹ بیش از نیمی از بحران جهانی کرونا، ۹ فیلم فروش بیش از یک میلیارد دلار در سراسر جهان را تجربه کردند. تنها ۶ فیلم در تاریخ توانستند در دو هفته اول اکران خود یک میلیارد دلار فروش داشته باشند، موفقیتی که «آواتار: راه آب» اخیراً موفق کسب آن شده است. در «آواتار: راه آب» بازیگرانی چون «سم ورتینگتون»، «زویی سالدانا»، «کیت وینسلت» و «سیگورنی ویور» ایفای نقش می‌کنند و داستان آن به بیش از یک دهه



فضل الله زر کوب در گذشت

فضل الله زر کوب - شاعر افغانستانی - در ۶۸ سالگی در داممارک از دنیا رفت. خانه ادبیات افغانستان با اعلام این خبر نوشته است: «در گذشت شاعر معاصر زبان فارسی، فضل الله زر کوب، غمی دیگر برای اهالی فرهنگ و ادب به ارمان آورد. برایش آموزش الهی آرزو داریم و یادش را گرامی می‌داریم.» محمد کاظم کاظمی، شاعر افغانستانی ساکن ایران نیز نوشته است: کسی شبی ز شما «زنده‌یاد» خواهد گفت؟ بر این غریب هزار آرزو به دل مانده! این بیت، از شاعر معاصر افغانستان، فضل الله زر کوب است. کسی که اینک باید به او زنده‌یاد بگوییم که در همین روز شنبه گذشته (۱۰ دی ماه) در دیار غربت چشم از جهان پوشید. شاعری که هم نقش پیشکسوتی داشت و هم نقش معلمی. فضل الله زر کوب در سال ۱۳۳۳ به دنیا آمد. در خانواده‌ای که دو فرزند اول علم و ادب به جامعه افغانستان تقدیم کرد یعنی نور الله و ثوق و فضل الله زر کوب. زر کوب از جوانی به حلقه‌های ادبی پیوست و در هرات با نشریه اتفاق اسلام همکاری می‌کرد. تحصیلات خود را در رشته زبان و ادبیات فارسی دانشگاه کابل تا مقطع لیسانس ادامه داد. پس از آن بر اثر ناملایماتی که بر کشور حاکم شد، به ایران مهاجرت کرد. در شهر مشهد، تحصیلات را ادامه داد و پایان کاره کارشناسی ارشد خود را با موضوع «بررسی شعر مقاومت افغانستان» به فرجام رساند.

نگاریست



بدون شرح! حامد بندرافکن / کار نویسند

اقتباس در چیه

نمایشنامه «جانور» و سه اقتباس تئاتری منتشر شدند

۲ کتاب «جانور» و «دو خواهر و دو اقتباس دیگر» به قلم توحید معصومی از سوی نشر عنوان منتشر شده است. توحید معصومی نویسنده این آثار، بیش از سه دهه است که در زمینه کارگردانی و همچنین نمایشنامه‌نویسی فعالیت داشته و نزدیک به سی نمایش از آثار نمایشنامه‌نویسان مطرح کشور را روی صحنه برده است. «سرگذشت سال‌های سرد» عنوان اولین نمایشنامه‌ای است که در سال ۱۳۹۶ در مجموعه الفتا توسط نشر عنوان از این نویسنده چاپ شده است. نمایشنامه «جانور» داستانی معمایی دارد که در یک آپارتمان و بین سه زن و یک کارآگاه پلیس در جریان است. در کتاب «دو خواهر و دو اقتباس دیگر» سه نمایشنامه اقتباسی عرضه شده است. نمایشنامه «دو خواهر» اقتباسی از «کلفت‌ها» ژان ژنه، نمایشنامه «درجا» بر گرفته از نمایشنامه «بی‌سرپناه» اثر بری برنتر و نمایشنامه «مگس» که با همراهی ایوب آقاخانی نوشته شده، خوانشی است از نمایشنامه «خانواده‌ت» اثر اشتفان کرکنی. معصومی درباره چرایی بازخوانی این سه نمایشنامه می‌گوید: به عنوان کارگردان همیشه دغدغه انتخاب متن داشتم. اجرای متون خارجی در عین جذابیت، مشکلاتی نیز به همراه دارند؛ مطول بودن، وجود برخی صحنه‌ها و اصطلاحاتی که قابل استفاده در شرایط روز نیست و نیز عدم تناسب امکانات اجرا با امکانات گروه از جمله مسائلی بود که سبب شدند بازنویسی یا خواش متفاوتی از متون خارجی دلبخواهم را تجربه کنم. وی درباره نحوه بازنویسی آثار بیان کرد: در فرآیند بازنویسی، متوجه شدم مسیری که می‌روم به نسخهای غیر از نسخه اصلی متن، ختم می‌شود. داستان تغییراتی کرد، آدم‌ها حذف و اضافه شدند و با اینکه چارچوب و دیالوگ‌ها همان‌ها هستند اما نمایشنامه دیگر آن نمایشنامه اصلی نیست. حذف و جابه‌جایی صحنه‌ها و بعضاً نوشتن صحنه‌های مکمل، تغییر انگیزه عمل کاراکترها به تناسب زمانه و نیز دست بردن در چارچوب قصه، کارهایی بوده که روی متون این مجموعه صورت گرفته است.



روزنامه صبح ایران

صاحب امتیاز و مدیر مسئول: شمسی پورمحمدی

دفتر تهران: خیابان کارگر شمالی - بن بست امین - پ ۱۶

دفتر اهواز: امامیه - خیابان عارف - بین بوعلی و بهمن - پلاک ۲۰ - واحد ۸

تلفن: ۰۶۱ - ۳۳۳۳۵۶۹۹

روابط عمومی و سازمان آگهی‌ها: ۰۷۰۸۸۳۰۸۰۵ - فکس: ۰۷۸۸۲۰۸۸۳ - ایمیل: roozannews1400@gmail.com

سازمان شهرستان‌های روزنامه روزان: ۸۸۹۹۱۹۲۷ - ۸۸۹۷۸۸۱

منشور اخلاق حرفه‌ای روزنامه روزان در سایت: www.roozannews.ir

چاپ: ریحان ۱۰۳ - ۶۵۵۸۸۱۰۳ توزیع تهران و شهرستان‌ها: شرکت سیمیرغ

عضو انجمن صنفی مدیران رسانه ■ عضو انجمن صنفی روزنامه‌های غیر دولتی ■ عضو ناوایی مطبوعات کشور

سه شنبه ۱۳ دی ۱۴۰۱ ■ شماره ۴۹۵۳ ■ ۳ ژانویه ۲۰۲۳ ■ ۱۰ جمادی‌الثانی ۱۴۴۴

منظری دیگر

داستان اژدها در صحرا



کشورهای منطقه شاهد برآمدن کلان‌روندهایی ژئوپلیتیکی هستند؛ روندهایی که مجموعه تهدید- فرصت به صورت لحظه‌ای شکل می‌دهد. در این میان، ایران باید زندگی در شرف‌آر و سرلوحه سیاست خارجی قرارداد دهد. اینجا پایگاه مخفی موشکی چین در منطقه الدوادمی در عربستان است. ریاض که تا پیش از این خریدار موشک‌های بالستیک از چین بود سودای تولید موتور موشک دارد. علیرغم افساسی آن توسط سپاه ریاض اما بر همکاری خود با چین افزوده است. این، همه‌داستان همکاری چینی-سعودی نیست؛ ریاض با کمک تل آویو سودای راه‌اندازی راه‌آهن از بندر اماراتی فجیره در کرانه دریای عمان تا حیفاد در کرانه مدیترانه دارد. در ظاهر، این پروژه نمود ترانزیتی صلح ابراهیم است. همکاری چین اما در این طرح نشان‌دهنده اهمیت این مسیر است. صلح ابراهیم در راستای راه دریایی BRI عمل می‌کند در همین راستا، طی ۱۲ سال اخیر چین ۲۱ میلیارد دلار در بخش انرژی عربستان سرمایه‌گذاری کرده‌است. خرنی ۴۹ درصد سهام شرکت خطوط لوله آرامکو و تلاش برای خرید ۱ درصد از سهام شرکت آرامکو؛ سرمایه‌گذاری Sinopec بزرگ‌ترین شرکت پایین‌دستی نفت و گاز چین، در پالایشگاه پسر ف از جمله سرمایه‌گذاری‌های است. سعودی پروژه Vision ۲۰۳۰ را با BRI به‌گونه‌ای در هم تنیده که روابط به سطح استراتژیک افزایش یابد. حضور شرکت بیمانکاری Powerchina در پروژه Neom در همین راستاست. محمد بن سلمان در سفر فوریه ۲۰۱۹ خود به چین گفت: ابتکار راه‌برشم چین و چشم‌انداز

آرش رئیسی نژاد پژوهشگر

۲۰۳۰ عربستان هم‌راستا خواهند بود. این چشم‌انداز و نه پیشینه، است که رابطه کشورها را می‌سازد. ایران اما توقع اتحاد استراتژیک با چین دارد. نگاه تهران اهداف مشترک با چین خودبخود به اتحاد با آن می‌انجامد. حضرات اسما در دام توهم برآمدن جهان دوقطبی افتاده‌اند. برعکس، یکن از رقابت نظامی با آمریکا برهیز کرده و می‌کوشد آن را در حوزه اقتصادی نگه‌دارد چرا که یکن خود را قطب نمی‌داند. قطب بر قدرت‌های سه‌گانه زور- پول- گفتمان استوار است و چین هنوز در دورکن نمی‌تواند آمریکا را به چالش کشد. حمایت چین از ادعای امارات و ناتوانی ایران در پاسخ‌مثلا تأسیس دفتر بازرگانی تایوان در تهران مثل آنکارا و ایوچی، نمایانگر قالب رفتاری ایران است. استیصال. برای روی رفتار چین با ایران (حتی برای ۶ قطعه‌نامه) یکن مطمئن‌است که تهران از او دنباله‌روی کرده یا مجبور است که این کار را کند. همچنین، یکن بر این باور است که نیاز ایران به همکاری با چین از سر اضطرار است و به محض برآمدن فرصتی تاریخی در رابطه با غرب، ایران بیدرتنگ چین را دور می‌زند. از این رو، سیاست نگاه به شرق ایران ریشه در استیصال ایران و شرایط اضطرار دارد که هر دو نیز در هم تنیده با آمریکاستی است. کشورهای منطقه شاهد برآمدن کلان‌روندهایی ژئوپلیتیکی هستند؛ روندهایی که مجموعه تهدید- فرصت به صورت لحظه‌ای شکل می‌دهد. در این میان، ایران باید زندگی در شرف‌آر و سرلوحه سیاست خارجی قرارداد دهد. در گزارشات متعدد بارها به مسئولین توصیه شد: زهی خیال باطل چرا که "بزود میخ آهنین در سنگ!"

مدیرعامل صنایع چوب لوکس فریم:

برنامه ریزی برای صادرات در طرح توسعه

آینده لوکس فریم حضور در بازار تمام استان‌ها است

و ایمنی در ارسال محصولات است که حتی تعداد کمی از شرکت‌های مطرح این مزیت را دارند و این کار در افزایش کیفیت و ماندگاری محصول تأثیر گذار است و باعث می‌شود محصولات در سفارش‌های بین شهری آسیب نبینند و این موضوع به افزایش رضایت مشتری کمک می‌کند.

وی ادامه داد: همچنین آنچه که این مجموعه را متمایز کرده حمایت از تولید و توان داخلی است و در همین راستا بهترین و باکیفیت‌ترین مواد داخلی در تولید محصولات استفاده می‌کنیم که قابل رقابت با محصولات خارجی هستند و در این زمینه کمبودی نداریم؛ ضمن اینکه استفاده از مواد اولیه باکیفیت قیمت تمام شده محصول را هم کاهش داده است.

رضایت مشتری در نتیجه طرح‌های مدرن و جذاب

نورمحمدیان بیان کرد: در این مجموعه از دستگاه‌های نوین و به‌روز که در بازار موجود است استفاده می‌کنیم که در افزایش کیفیت کار تأثیر گذار است. وی تأکید کرد: باتوجه به اینکه رضایت مشتری از اهمیت بالایی برای مجموعه برخوردار است در تولید محصولات از بهترین مواد اولیه و باکیفیت استفاده می‌شود.

مدیرعامل صنایع چوبی لوکس فریم عنوان کرد: در زمینه طراحی محصولات هم تا امروز مشتریان از طرح‌ها راضی بودند؛ چرا که از طرح‌های با جذابیت بالا و به‌روز، بدون مشابه در بازار داخل استفاده می‌کنیم؛ البته به این حد بسنده نمی‌کنیم و ارتقا و تنوع طرح‌ها را هم در برنامه داریم. این فعال اقتصادی صنعت چوب تأکید کرد: مجموعه لوکس فریم با تکیه بر دانش داخلی و به خدمت گرفتن نیروی انسانی کار آموزده و جوان گام بزرگی را در جهت اهداف بلند مدت خود برداشته است.

تأمین سرمایه ثابت و در گردش از نیازهای اصلی صنایع است

نورمحمدیان درباره موانع پیش روی فعالیت تولیدی گفت: سرمایه ثابت و سرمایه در گردش یکی از نیازهای ما است و برای تأمین آن به تسهیلات نیاز داریم و اگر در این زمینه راه باز شود بستر رشد بیشتر برای فعالین اقتصادی فراهم می‌شود که نتایج نه تنها برای یک مجموعه بلکه برای مجموع اقتصاد استان و کشور کمک کننده است. وی ادامه داد: در کنار مشکلاتی که در حوزه پرداخت تسهیلات داریم، بروکراسی اداری و کاغذ بازی‌ها در ادارات مختلف هم یکی از مواردی است که سر راه تولید کار دارد و نیاز داریم سختگیری‌ها در زمینه‌های مختلف از جمله صدور مجوزها کاهش پیدا کند تا زمینه برای رشد اقتصادی تسهیل شود.

فراهم بودن زیرساخت‌های صنعت چوب در قم

مدیرعامل صنایع چوبی لوکس فریم عنوان کرد: دستورالعمل‌ها و شیوه‌نامه‌هایی هم وجود دارد که بعضاً کارشناسی شده نیست و روند تولید را کند می‌کند؛ بازیگری و اصلاح این موارد و نگاه کارشناسی به حوزه تولید یکی از ضرورت‌های اساسی مورد نیاز است.

وی درباره زیرساخت‌های مورد نیاز صنعت چوب و تمرکز اصناف در مجموعه واحد گفت: شهرک صنعتی ثامن الامام در ابتدای جاده گرمسار برای استقرار صنایع چوب در نظر گرفته شده اما به دلیل دور بودن و عدم دسترسی‌پذیری به امکانات و بازار فروش حضور در این شهرک مورد استقبال قرار نگرفت. این فعال اقتصادی صنعت چوب ادامه داد: قم از استان‌های پیشین در صنعت چوب است و رشد خوبی در این زمینه داشته‌ایم و زیرساخت‌های لازم برای این صنعت در قم فراهم است. مدیرعامل صنایع چوبی لوکس فریم گفت: شنبه اصلی فروش این مجموعه در سرای ایرانی قرار دارد و کارگاه هم در فاصله کمی روبه روی سرای ایرانی واقع شده، همچنین افراد از سراسر کشور می‌توانند با مراجعه به وبسایت http://www.luxeframe.ir/ از محصولات دیدن کرده و سفارش خود را ثبت کنند. ۰۹۳۵۹۱۸۱۹۱۷ و ۰۹۳۵۹۱۸۱۹۱۲ هم آماده پاسخگویی به مشتریان است.



مدیرعامل صنایع چوب لوکس فریم گفت: تا سال ۸۶ وارد این حوزه شدیم و هدف ما در کنار فعالیت اقتصادی و کارآفرینی، تولید محصولات جدیدی بود که از نظر کیفیت و تنوع، مورد پسند اقشار مختلف باشد. مدیرعامل صنایع چوبی لوکس فریم ادامه داد: محصولات تولید شده در مجموعه لوکس فریم گفت: جنبش، ایته قدی، میز و عسلی، انواع بوفه و کنسول از محصولات هستند که توسط مجموعه "لوکس فریم" تولید می‌شود. نورمحمدیان با بیان اینکه توسعه فعالیت از اهداف جدی و اصلی مجموعه است، گفت: توسعه فضای زیربنایی کارگاه در طرح توسعه مد نظر است؛ البته طرح ما منحصر در این مورد نیست و تنوع تولیدات هم از اهمیت بالایی برخوردار است. این مسئول ادامه داد: درحال حاضر ۸ نفر به صورت غیرمستقیم و ۸ نفر به صورت مستقیم از طریق فعالیت در این مجموعه مشغول به کار شده‌اند که در طرح توسعه افزایش می‌یابد. وی اضافه کرد: طرح توسعه علاوه بر اینکه به کارآفرینی و اشتغالزایی بیشتر منجر خواهد شد به ارتقای سطح فروش هم کمک می‌کند به طوری که برای افزایش گستره جغرافیایی تحت پوشش که از محصولات ما استفاده می‌کنند برنامه ریزی شده است.

عراق و ترکیه بازار هدف برای صادرات هستند

مدیرعامل مجموعه لوکس فریم با اشاره به بازار فروش محصولات گفت: در حال حاضر علاوه بر استان قم، در استان‌های شمالی و غربی کشور هم نماینده فروش داریم و باتکیه بر تبلیغات و تنوع محصولات، بازاریابی در استان‌های مرکزی و جنوبی هم هدف‌گذاری شده است و در ادامه به صادرات محصولات مجموعه لوکس فریم اشاره عنوان کرد: صادرات در طرح توسعه مدنظر مجموعه است و در قدم اول کشورهای مانند عراق و ترکیه هدف‌گذاری شده که در حال مطالعه و ارزیابی اولیه برای بازاریابی قرار دارد. وی اظهار کرد: برزینتنگ از اهمیت بالایی برخوردار است و برای برنم‌سازی مجموعه طرح و برنامه داریم و ثبت و تبلیغات در نظر گرفته شده است.

گسترش بازاریابی با تبلیغات و حضور در نمایشگاه‌ها

نورمحمدیان ادامه داد: با توجه به نیاز جامعه هدف و عملکرد متناسب با جامعه جدید، ارتقای حضور در فضای مجازی و فروش آنلاین و تبلیغات گسترده‌تر در این فضا در دستور کار قرار دارد. وی نمایشگاه‌ها را فرصت خوبی برای تبلیغ، معرفی محصولات و بازاریابی دانست و عنوان کرد: در سال‌های گذشته در نمایشگاه‌های مختلف سراسر کشور حضور فعال داشته‌یم که بازخورد خوبی گرفتیم و زمینه بازاریابی فراهم شد. این فعال اقتصادی حوزه صنعت چوب اظهار کرد: یکی از مواردی که مجموعه "لوکس فریم" را از سایر مجموعه‌ها متمایز می‌کند استفاده از کارتن در بسته بندی و سهولت